

A cura di  
Carlo Martinelli

## LIBRI BAMBINI &amp; RAGAZZI

## SCAFFALE

Per terra e mare  
con Emilio Salgari

• Scrittore uno, illustratore l'altro, i due autori hanno messo a punto un perfetto lavoro a quattro mani per raccontare, in modo del tutto originale, l'affascinante mondo di Emilio Salgari. Dalla fitta foresta malese alla vivida neve siberiana, dallo sfarzo della corte cinese fino alle assolate pampa argentine, le illustrazioni di Paci fanno da supporto ai testi accattivanti di Roveda. Un modo per raccontare i popoli, la cultura, le architetture, i costumi e i paesaggi dell'universo del grande scrittore veronese in un libro d'oggi che ha il sapore dell'antico. Un modo perfetto per omaggiare i ro-

manzi senza tempo di Salgari, grande esploratore della fantasia, che con i suoi libri ha fatto sognare generazioni di bambini. Da 8 anni.

**Giralangolo editore**  
56 pagine, 19,50 euro



Atlante delle avventure e dei viaggi per terra e mare | Anselmo Roveda, Marco Paci

Capelli rossi  
in graphic novel

• Una graphic novel attualissima per raccontare, in forma quanto mai fedele, uno dei classici della letteratura per ragazzi del Novecento. La trama: quando Matthew e Marilla adottano un orfano che possa aiutarli nella loro fattoria si trovano davanti Anne, capelli rosso fuoco, tanta vivacità e un'immaginazione inarrestabile. Questa amabile undicenne sa portare tenerezza e romanticismo nella quotidianità delle persone che incontra e con cui si confronta: la sua amica del cuore, Diana Barry; la pettegola della città, la signora Lynde; e un ragazzino bello e irriverente, Gilbert Blythe. Ambientato a cavallo fra Ottocento e Novecento,

questo romanzo di formazione di Lucy Maud Montgomery si rivolge ai ragazzi del terzo millennio in modo del tutto nuovo, senza però perdere i suoi significati profondi. Da 8 anni.

**228 pagine, 15,50 euro**



Anna dai capelli rossi | Mariah Marsden Brenna Thummler | Il Castoro

Foche a Venezia  
balene a Londra

• Pappagalini in Tibet, stambecchi in Brasile, foche a Venezia, balene a Londra, coccodrilli nel deserto... sono solo alcuni degli Spaesati, animali che si trovano - volentieri o meno - a dover cambiare il proprio habitat, con conseguenti vantaggi e svantaggi, e la necessità, attesa o disattesa, di acclimatarsi. Con esiti imprevedibili e spiazzanti. I temi della migrazione e del multiculturalismo, presentati ai ragazzi nelle loro più intime e ordinarie conseguenze, sono raccontati dalla poetessa Mia Lecomte con leggerezza e ironia in rime colte e inconsuete, mentre le illustrazioni di Andrea Rivola, ispirate ai manifesti pubblicitari del primo Novecento, vesto-

no i protagonisti di un'eleganza cromatica che trascende il tempo. Un modo per raccontare ai più piccoli le difficoltà, ma anche le sorprese positive, di chi decide di lasciare il proprio habitat per terre nuove. Da 9 anni.



Gli spaesati | Mia Lecomte, Andrea Rivola Verboviant | 40 pagine | 15 euro

La dura realtà  
diventa meraviglia

• Dalla penna della grande scrittrice svedese, quattro racconti commoventi. Due fratellini orfani, costretti a lavorare nella stalla inseguono un uccellino rosso e arrivano in un luogo pieno di bambini che giocano felici e con una mamma che prepara per tutti cibi deliziosi. La piccola Malin vive in un ospizio per poveri, ma sa che se riuscirà a piantare un tiglio suona-tore e ad avere un usignolo cante-rino tutto cambierà. Dopo aver recitato una filastrocca, Stina Maria finisce prigioniera dei sottotterrestri, il popolo magico che abita nelle viscere della terra. Costretto a letto dalla malattia, Nils sogna di essere tra le mura del castello dipinto nella sua stanza e

cerca di salvare il re rinchiuso nella torre. A volte rifugio, a volte risorsa per affrontare la dura realtà, la fantasia diventa fido alleato di questi piccoli eroi, trasformando la sorte avversa in una storia piena di meraviglie. Da 7 anni.



L'uccellino rosso | Astrid Lindgren Iperborea | 127 pagine | 12 euro

PALCO, ambulatorio  
e scrittura: le tante vite  
del dottor Andrea Satta

**Pediatra**, cantante dei Têtes de Bois e autore: i suoi dialoghi sulle cose del mondo dei piccoli **Pise e Pata** sono tratti da colloqui veri, quotidiani



• Andrea Satta



• La copertina del libro

**Andrea Satta** è pediatra, cantante (con il gruppo *Têtes de Bois*) e scrittore. **Pise e Pata** sono due bambini curiosi, attenti, sensibili, molto simpatici. E sono anche i bambini e le bambine che Andrea Satta incontra ogni giorno nel suo ambulatorio romano. "Tutti i *Pise e Pata* sono tratti da spunti e ragionamenti di bambini realmente ascoltati e riportati con autenticità". In questi dialoghi, pieni di meraviglie, di stupori, di battute serie e spiritose, lo sguardo dei bambini aiuta anche noi adulti ad osservare con più attenzione il mondo per come è, e per come vorremmo che fosse. Sono dialoghi che contengono delle micro storie, con molte domande (gli inevitabili e utili "perché?"), e con tante risposte fatte di desideri, sorrisi, emozioni, sogni. Il suo delizioso libro, una delle sorprese della stagione editoriale per i ragazzi, illustrato al meglio da **Giacomo Agnello Modica**, pubblicato dalla intraprendente *Rrose Séavy editore*, porta l'eloquente sot-

totitolo di *Dialoghi tra bambini sulle cose del mondo*.

**Pise e Pata**, ricorda Satta, "sono due bambini che hanno la stessa età dei miei figli e si fanno domande sul mondo. Sono da molto tempo un artista e musicista, ma anche un pediatra. Da cinque anni scrivo una rubrica su una rivista di pediatria che cura **Paolo Siani**, amico e medico del *Santobono*, una persona eccezionale". Ed è proprio Paolo Siani a firmare l'introduzione del libro.

"Quelle del libro - aggiunge il cantante di uno dei gruppi più raffinati ed amati della scena musicale italiana - altro non sono che le frasi che ascolto nel mio ambulatorio ogni giorno. I bambini sono geniali, creativi, e sanno darti una grande capacità di rinnovarsi. Nel mio caso, sicuramente mi hanno migliorato. Metto quindi da parte le loro frasi più belle, ed è in questo modo che ho montato i dialoghi immaginari tra i protagonisti. Dal libro si può capire molto dei bimbi di oggi e di ciò che possono

tirare fuori. Si capiscono le loro inquietudini, le domande, la paura che hanno del futuro, come passano il tempo e come sono i loro genitori, anche se magari questi ultimi dedicano loro poca attenzione, nel poco tempo che resta al termine di una giornata faticosa e piena di ansie. Non è facile al giorno d'oggi dedicare tutto il tempo che ci vorrebbe ai bambini, ma loro crescono bene solo se sono amati". *Dove vanno i nonni?*, *La bicicletta*, *La felicità*, *Quando saremo grandi*, *Il mio compleanno* alcuni titoli dei dialoghi. Un libro per piccoli lettori a partire da 8 anni. Caldamente consigliato, peraltro, anche a chi di anni ne ha molti, molti di più. A proposito: una volta al mese, Satta organizza *La giornata delle favole*, chiedendo alle mamme di tutte le nazionalità di raccontare la fiaba con cui si addormentavano da piccole.

**Pise e Pata**

Andrea Satta | Rrose Séavy editore | 14 €

C'è la plastica, il giro del mondo  
adesso lo si fa in 80 esperimenti

**L'itinerario** del romanzo di Verne è spunto per guardare il mondo sotto la lente della scienza

Con **Il giro del mondo in 80 esperimenti** di **Lorenzo Monaco** e **Matteo Pompili**, illustrazioni di **Stefano Tambellini** (*Editoriale Scienza*, 98 pagine, 19,90 euro) l'itinerario del celebre romanzo di Verne diventa spunto per guardare il mondo sotto la lente della scienza. Più di cento anni fa, una scommessa portò Phileas Fogg a cimentarsi nel celebre "giro", inseguito dal detective Fix. Oggi, i tris - ni-



• La copertina del libro

poti di questi baffuti personaggi hanno deciso di ripercorrere lo stesso itinerario. Preparate i bagagli e partite: scoprirete un pianeta ricco di bellezza, cultura e idee ingegnose, ma anche di grattacapi globali come le isole di plastica e il cambiamento climatico. Grazie agli autori, divulgatori di professione, un classico della letteratura è espedito per conoscere curiosità scientifiche e tecnologiche sulle diverse aree del mondo. Per ciascuna delle 20 tappe toccate dai protagonisti, 4 esperimenti per avvicinare i giovanissimi alla scienza. Osservazione, pratica e... divertimento! Da 8 anni.

## CLASSIFICA

delle LIBRERIE ATHESIA

- 1 UNA GRAN VOGLIA DI VIVERE**  
FABIO VOLO  
Mondadori 19 €
- 2 LA MISURA DEL TEMPO**  
GIANRICO CAROFIGLIO  
Einaudi 18 €
- 3 LA VITA BUGIARDA DEGLI ADULTI**  
ELENA FERRANTE  
E/O 19 €
- 4 PERCHÉ L'ITALIA DIVENTÒ FASCISTA**  
BRUNO VESPA  
Mondadori 20 €
- 5 LA MIA CUCINA ALTOATESINA**  
STEFANO CAVADINA  
Athesia 19,90 €
- 6 33XBISCOTTI**  
GASTEIGER, WIESER, BACHMANN  
Athesia 12 €
- 7 NON FATE I BRAVI**  
NADIA TOFFA  
Chiarelettere 16 €
- 8 BASTA!**  
LILLI GRUBER  
Solferino 13,90 €
- 9 INGANNO**  
LILLI GRUBER  
Rizzoli 14 €
- 10 IN CUCINA CON VOI**  
BENEDETTA ROSSI  
Mondadori 19,90 €

• Elena Ferrante perde il primo posto, Fabio Volo torna in vetta, Vespa "camicia nera" irrompe in classifica. Ci si prepara per la grande volata natalizia

## ENIGMISTICA

MILLE MODI  
PER GIOCARE  
CON LE STORIE  
DI RODARI

**Un libro DA RISolvere**  
di **Marino Cassini**  
(Einaudi ragazzi, 10 euro)

Rebus, sciarade, cruciverba e anagrammi. Mille modi per giocare con le storie di Gianni Rodari, il più grande giocoliere della parola. Già. L'autore di questo curioso "libro enigmistico" ha trovato un campo fertile e già preparato da Rodari stesso, che sovente si diletta a introdurre giochi di parole persino nei titoli. Ed è proprio la lettura di essi ad avergli suggerito il tema e indicato il gioco da usare. Che cosa, ad esempio, possono suggerire titoli come: *Il serpente bidone* e *Sartine sott'olio* se non un Cambio di lettera? *La domenica mattina* un Falso diminutivo, *La filastrocca di Pinocchio* una Sciarada incatenata, *Il topo che mangiava i gatti* una Inversione di frase, *Il ladro di erre* un Lipogramma? Una divertentissima enigmistica rodariana, illustrata da Francesca Rizzato per celebrare il grande autore a 100 anni dalla nascita.

Enigmisti esperti o in erba: unitevi! Alla ricerca dell'ultima soluzione nascosta... Da 8 anni.