



Scopri come cambiare colore al tuo guardaroba con **COLORERIA ITALIANA**



Sezioni

- + fiabe
- + bicentenario
- + curtii
- + recensioni
- + silvia bonanni
- + stevenson
- + gioco
- + benjamin chaud
- + nei guai
- + mara pace
- + a caccia dell'orso
- + donzelli
- + Andersen
- + Serge Bloch
- + Babalibri
- + neil gaiman
- + pinocchio
- + anselmo roveda
- + mappe
- + teague
- + castoro
- + alberto manzi
- + soldatino
- + bianca pitzorno
- + Mondadori
- + Laurent Moreau
- + fiera del libro per ragazzi 2014
- + paolo domeniconi
- + giralangolo
- + Olivia
- + stereotipi
- + sinnos
- + graphic novel
- + la volpe & io
- + premio
- + tonuè
- + personaggi
- + minibombo
- + grimm
- + quarenghi
- + andersen
- + mare
- + simona mulazzani
- + orso
- + libri per ragazzi
- + oliver jeffers
- + premio andersen
- + sarmede
- + einstein
- + Jennifer Barne
- + Rizzoli
- + Emile Jadoul
- + papà
- + mondadori
- + antongionata ferrari
- + collodi
- + dinosauri
- + orecchio acerbo
- + mario lodi
- + grogh
- + quentin blake
- + Camelozampa
- + Nord Sud
- + bologna children's bookfair 2014
- + Sottosopra
- + edt
- + donne nella scienza
- + Ian Falconer
- + differenze di genere
- + fumetti
- + jane
- + Isabelle Arsenault
- + memoria dell'acqua
- + Tutino
- + prima infanzia
- + mano felice

PREMIO ANDERSEN

Consiglia  9  1  +1  0

 indoona    +

16/06/2014

Tutti giù per terra

MARA PACE

A un primo sguardo, questo potrebbe sembrare un libro sugli animali. E da un certo punto di vista lo è: le voci narranti appartengono infatti a loro – galline e farfalle, asini e gatti – ritratti da Simone Massi con pastelli a olio (graffiati) e pochi colori. **Il topo sognatore e altri animali di paese** (Rose Sélavy, 2014, 32 pagine, 12 euro, da 5 anni – pubblicato nella collana Il Quaderno quadrone, [menzione speciale al progetto editoriale del Premio Andersen 2014](#)) è una raccolta di brevi e brevissimi testi del poeta e giornalista Franco Arminio dove gli animali, sebbene si raccontino in prima persona, sono lontani dai territori della fiaba e si muovono in un paesaggio umano e realistico. Ci sono serpi minacciate dalle ruote dei trattori, calabroni scacciati dai gelati dei bambini, maiali cresciuti all'ombra delle case. Anche l'elefante appare solo in quanto animale da circo: *Ero una grande attrazione, perché nei paesi la gente pensa di avere sempre a che fare con le cose piccole e quando arriva un elefante finalmente arriva una cosa grande*. La presenza umana è tanto forte da pesare anche quando è assente. Insieme alle farfalle attraversiamo paesi abbandonati, e inseguendo le faine ci spostiamo di soffitta in soffitta, tra le case distrutte da un terremoto. Nato da voce di poeta che per la prima volta si rivolge all'infanzia, quest'albo è assai vicino allo sguardo dei bambini e racconta il mondo dal basso, provando a immaginare che cosa resti degli esseri umani dopo che se ne sono andati. Magari per trasferirsi in città, o per fuggire alla terra che trema. Le scosse sismiche sono il pretesto da cui nasce anche **Ajdar** (trad. di Elisabetta Tramacere, Rizzoli, 2012, 32 pp., 12 euro), albo illustrato per l'infanzia firmato dalla nota autrice del fumetto *Persepolis*, Marjane Satrapi, dove si narra la storia di un regno sconvolto dal terremoto. Nel Paese è tutto sottosopra eccetto la piccola Matilde, che verrà inviata dal re a scoprire quali forze misteriose provocano i movimenti della terra: un viaggio per rimettere insieme i pezzi e per imparare a prendersi cura del mondo.



Illustrazione di Simone Massi per *Il topo sognatore e altri animali di paese* (Rose Sélavy)

Racconti d'autore Pensare al terremoto vuol dire anche riflettere sulle proprie radici. Scrittori come Bruno Tognolini o Giovanna Zoboli, e illustratori come Alessandro Sanna a Marina Marcolin, sono stati così invitati a scrivere e disegnare su questo tema. **Radici** (Franco Cosimo Panini, 2013, 98 pp., 18 euro, da 6 anni), di cui abbiamo già parlato [qui](#), è una raccolta a più voci, un libro sul terremoto che diventa molto altro. Storie, memorie, ricette, fumetti, definizioni che vanno a costruire un percorso di parole, illustrazioni e musica (in allegato c'è anche un CD con racconti sonori) nato attorno a chi ha perso in pochi istanti il punto di riferimento più scontato: la terra.

ANDERSEN è il mensile italiano di informazione sui libri per l'infanzia. La rivista promuove ogni anno il **PREMIO ANDERSEN**, assegnato alle migliori opere dell'annata editoriale, con