

---

---

# gli autori

---

---

**Sandra Petrignani** è nata a Piacenza e vive più in campagna (in Umbria) che a Roma. Per bambini ha scritto, tanti anni fa, una favola illustrata dal titolo *Il ciclamino Leopoldo* (Lisci&Zampetti). Per grandi (ma non poi così grandi), la storia della sua infanzia che s'intitola *Il catalogo dei giocattoli* (Beat). Ha dedicato a Roma due libri, uno sulla città di oggi, *E in mezzo il fiume* (Laterza), e uno sulla città com'era negli anni '50 e '60, *Addio a Roma* (Neri Pozza). Per questo editore, siccome le piacciono i fantasmi, ha pubblicato anche *Care presenze*, che fa un po' paura, accanto ad altri romanzi e libri di viaggio. L'ultimo, *Marguerite*, è ispirato alla vera vita della Duras, una grande scrittrice francese. E a una grande scrittrice italiana sarà dedicato il suo prossimo libro, *Natalia*, una biografia della Ginzburg.  
[www.sandrapetrignani.it](http://www.sandrapetrignani.it)

**Gianni De Conno**, illustratore tra i più affermati e apprezzati, vive e lavora a Milano (dove è nato). Dopo gli studi superiori (liceo artistico e conservatorio musicale) si è specializzato in scenografia e da qui ha iniziato la sua carriera di scenografo e poi di illustratore. Collabora con i più importanti editori italiani e internazionali. Premio Andersen come illustratore dell'anno nel 2005, e numerose menzioni nel Communication Arts Award of Excellence, tra il 1998 e il 2010. Nel 2008 e nel 2010 ha ricevuto la Gold Medal dalla Society of Illustrators di New York. Ha tenuto mostre collettive e personali in Italia, Svizzera, Germania, Giappone, Taiwan, Francia, Stati Uniti.  
[www.giannideconno-illustrator.com](http://www.giannideconno-illustrator.com)

**Franco Lorenzoni** fa il maestro elementare. È nato a Roma e vive ad Amelia, in Umbria, dove ha fondato nel 1980 la Casa-laboratorio di Cenci, un luogo di ricerca educativa ed artistica, su tematiche ecologiche, scientifiche, interculturali e di inclusione, che ospita bambini, ragazzi e adulti (Premio Lo straniero, nel 2011, insieme a Roberta Passoni). Attivo nel Movimento di Cooperazione Educativa, ha girato il documentario *Elementare. Appunti di un percorso educativo*. Ha pubblicato *I bambini pensano grande. Cronaca di una avventura pedagogica* (Sellerio 2014), *Con il cielo negli occhi* (Marcon 1991 - La Meridiana 2009), *L'ospite bambino* (Theoria 1994 - Nuova Era 2002), con Marco Martinelli *Saltatori di muri* (Macro 1999), con Amaranta Capelli *La nave di Penelope* (Giunti 2001). Collabora alle riviste Cooperazione Educativa, Gli Asini, Lo Straniero e al Domenicale del Sole 24 ore.  
[www.cencicasalab.it](http://www.cencicasalab.it)

---

---